



## 【書香滿雲崗】——國立彰商圖書館好書評介第六集之 351

• 主辦：圖書館 • 企畫：吳怡蓉 • 行政：司馬玉皎

- 書名：《**改變世界的 100 份文件 (100 Documents that Changed the World)**》
- 出版：大寫出版社 頁數：223. • 作者：史考特·克里斯汀生 (Scott Christianson)
- 評介：施坤鑑

### 收藏翻轉歷史軸線的原稿副本，速讀文明與野蠻的軌跡（六）

「文件堆疊出的人類歷史」，在「為人權奠基」的「近代」共有包括《李奧納多·達文西手稿》、《阿罕布拉律令》、《哥倫布書信》、《佩特魯奇的複音音樂百曲集 (Petrucci: Harmonice Musices Odhecaton A)》、《馬丁·路德 95 條論綱》、《沃姆斯諭旨》、《麥哲倫航海日誌》、《西印度毀滅述略 (西班牙語: Brevisima relación de la destrucción de las Indias)》、《格列高利曆》、《英王欽定本聖經 (Authorised Version)》、《莎士比亞第一對開本》、《英國權利法案》、《約翰生英文字典》、《五月花號公約 (Mayflower Compact)》、《美國獨立宣言》、《國富論》、《美利堅合眾國憲法》、《人權和公民權宣言》、《女權和女公民權宣言》、……等廿四份文件上榜：

西元一四七八年～西元一五一九年《李奧納多·達文西手稿》：李奧納多·達文西，又譯達芬奇，全名李奧納多·迪·瑟皮耶羅·達文西 (Leonardo di ser Piero da Vinci)，是義大利文藝復興時期的一個博學者：在繪畫、音樂、建築、數學、幾何學、解剖學、生理學、動物學、植物學、天文學、氣象學、地質學、地理學、物理學、光學、力學、發明、土木工程等領域都有顯著的成就。

西元一五〇一年《佩特魯奇的複音音樂百曲集 (Petrucci: Harmonice Musices Odhecaton A)》：看準了樂譜印刷的商業潛力，西元一四九八年，佩特魯奇取得威尼斯共和國境內所有音樂相關印刷事業的廿年許可。三年後，他出版了第一本樂譜選集——九十六首世俗歌曲，其中大部份是三聲部或四聲部的法國複音歌曲——名為「複音音樂百曲集」。這也是活字印刷首次使用於樂譜印製，透過這本選集，得以讓十五世紀後半葉著名歐洲作曲家諸如：歐坎亨、德普勒、布呂梅爾、布梭瓦等人的作品被廣泛流傳，同時也給後世帶來巨大的影響：樂譜不再是由音樂家而改由商業行為傳播，也因為佩特魯奇發明的樂譜印刷系統，讓大量印製樂譜不再遙不可及，堪稱是藝術史和科技史上重要里程碑。

1517 年 馬丁·路德《九十五條論綱》，正式名稱為《關於贖罪券的意義及效果的見解》(拉丁語: Disputatio pro declaratione virtutis indulgentiarum)，是基督教神學家和修士馬丁·路德於西元一五一七年十月卅一日張貼在德意志維滕貝格的諸聖堂大門上有關反對贖罪券的辯論提綱，引起很大轟動和爭辯，不但引發了德意志宗教改革運動，後續其他神學家響應的宗教改革，更直接促成了新教的誕生。



## 【書香滿雲崗】——國立彰商圖書館好書評介第六集之 352

• 主辦：圖書館 • 企畫：吳怡蓉 • 行政：司馬玉皎

- 書名：《**改變世界的 100 份文件 (100 Documents that Changed the World)**》
- 出版：大寫出版社 頁數：223. • 作者：史考特·克里斯汀生 (Scott Christianson)
- 評介：施坤鑑

### 收藏翻轉歷史軸線的原稿副本，速讀文明與野蠻的軌跡（七）

西元一五四二年《西印度毀滅述略》（西班牙語：Brevísima relación de la destrucción de las Indias，另有中文譯名《西印度滅亡簡史》），由十六世紀西班牙多明我會教士巴托洛梅·德拉斯·卡薩斯（Bartolomé de las Casas）於西元一五四二年寫成。卡薩斯撰寫此書時，中美洲、加勒比地區、南美洲一帶，已被西班牙帝國所佔，當地的印第安人飽受西班牙人虐害，在數十年間人口大量折損（卡薩斯說，有一千五百萬印第安人死於無辜）。為此，他向西班牙國王費利佩二世呈遞這本著作，以揭露西班牙殖民者的殘虐行為。

西元一五八二年《格列高利曆》（拉丁語：Calendarium Gregorianum，又譯：國瑞曆、額我略曆、格里高利曆、葛瑞格里曆、格列高曆，也稱基督曆），是由義大利醫生兼哲學家阿洛伊修斯·里利烏斯改革儒略曆制定的曆法，由羅馬大公教會教宗格列高利十三世在西元一五八二年頒行。公曆是陽曆的一種，於西元一九一二年於中國引進採用，因農曆等中國傳統曆法是陰陽曆，故公曆在中文中又稱陽曆、西曆、新曆、公曆。格里曆的紀年沿用儒略曆，自傳統的耶穌誕生年開始，稱為「公元」，亦稱「西元」。

西元一五一一年《英王欽定本聖經》（Authorised Version），由英王詹姆士一世的命令下翻譯的英文版本聖經，於西元一六一一年出版，自誕生至今一直都是英語世界極受推崇的聖經譯本。欽定版聖經不僅影響了隨後的英文版聖經，對英語文學的影響也是很大的。為了讓更多未受良好教育的普通人也能知曉神的旨意，該部聖經詞彙量一共只有八千個常用的英文單詞，因此十分容易理解。一些著名作者，如約翰·班揚（英語：John Bunyan，1628—1688），英格蘭基督教作家、布道家，著作 *The Pilgrim's Progress* 《天路歷程》可說是最著名的基督教寓言文學出版物）、約翰·彌爾頓（約翰·密爾頓（John Milton，1608—1674），英國詩人，思想家。以史詩《失樂園》聞名於後世）、赫爾曼·梅爾維爾（Herman Melville，1819—1891）美國小說家和詩人，最著名的作品是《白鯨記》，被譽為美國乃至世界文學的經典之一）、約翰·德萊頓（John Dryden，1631—1700），英國著名詩人、文學家，是西元一六六八年的英國桂冠詩人）及威廉·華茲華斯（William Wordsworth，1770—1850），英國浪漫主義詩人，與雪萊、拜倫齊名，是文藝復興以來最重要的英語詩人之一。）很明顯從這個版本的聖經中得到啟發。它也被認為是現代英語的基石，並從它誕生以來一直是被最廣泛閱讀的文獻之一。



## 【書香滿雲崗】——國立彰商圖書館好書評介第六集之 353

• 主辦：圖書館 • 企畫：吳怡蓉 • 行政：司馬玉皎

- 書名：《**改變世界的 100 份文件 (100 Documents that Changed the World)**》
- 出版：大寫出版社 頁數：223. • 作者：史考特·克里斯汀生 (Scott Christianson)
- 評介：施坤鑑

### 收藏翻轉歷史軸線的原稿副本，速讀文明與野蠻的軌跡（八）

西元一六二〇年《五月花號公約》(Mayflower Compact) 是前往北美洲新英格蘭殖民地的一〇二名英國清教徒在上岸之前，其中的四十一名成年男子於西元一六二〇年十一月十一日在五月花號船上簽訂的政治聲明，同意創建並服從一個政府。《五月花號公約》創建了一個先例，即政府是基於被管理者的同意而成立的，而且將以法治國。這也是創立美國的主要思想之一，即在同一個社會裡的所有公民自由結合的權利，並可以通過制定對大家都有利的法律來管理自己。

西元一六二三年《第一對開本》(英語：First Folio)：是現代學者為第一部威廉·莎士比亞劇本合集命名的名字。其實際名稱為《威廉·莎士比亞先生的喜劇、歷史劇和悲劇》(Mr. William Shakespeares Comedies, Histories, & Tragedies)。作品集以對開本形式印刷，共包括莎士比亞卅六部作品，由莎士比亞在國王劇團的同事約翰·赫明斯和亨利·康德爾於西元一六二三年籌劃出版。《第一對開本》卻為莎士比亞大約二十部劇本提供了僅有的可靠來源，同時也為已經出版過的劇本提供了重要的來源。

西元一六六〇年～西元一六六九年《皮普斯日記》：塞繆爾·皮普斯，FRS，[JP](#) (英語：Samuel Pepys, 1633–1703)，英國托利黨政治家，但他最為後人熟知的身份是日記作家。他在海軍部首席秘書任內推行的改革對英國皇家海軍早期的專業化起深遠影響，很多舉措成為現代海軍建制的基礎。

塞繆爾·皮普斯，FRS，[JP](#) (Samuel Pepys) 在西元一六六〇年到西元一六六九年間寫下的生動翔實的日記於十九世紀發表後，被認為提供了英國復辟時期社會現實和重大歷史事件的第一手資料和研究素材。日記中對西元一六六〇年代的幾件大事的記述尤其寶貴。包括西元一六六五年至西元一六六七年間的第二次英荷戰爭，西元一六六五年的倫敦大瘟疫和西元一六六六年的倫敦大火。日記定稿的編者 Latham 寫道：「他對這兩個事件的描述生動而震懾人心。這不是高高在上的報導，而是充滿了同理心。皮普斯一貫關注的是人，而非文學效果。」

西元一六八九年《英國權利法案》，全稱《國民權利與自由和王位繼承宣言》(An Act Declaring the Rights and Liberties of the Subject and Settling the Succession of the Crown)，是英國政治性法律中重要的一部法案，威廉三世被宣布為「光榮革命」之後英國國王的前提就是必須接受由議會所提出的這部《權利法案》。英國人民擁有不可被剝奪的民事與政治權利，包括：



## 【書香滿雲崗】——國立彰商圖書館好書評介第六集之 354

• 主辦：圖書館 • 企畫：吳怡蓉 • 行政：司馬玉皎

- 書名：《**改變世界的 100 份文件 (100 Documents that Changed the World)**》
- 出版：大寫出版社 頁數：223. • 作者：史考特·克里斯汀生 (Scott Christianson)
- 評介：施坤鑑

### 收藏翻轉歷史軸線的原稿副本，速讀文明與野蠻的軌跡（九）

國王不得干涉法律；和平時期未經議會同意國王不得維持常備軍；非經議會同意，國王不得徵稅；人民有向國王請願的權利；人民有配帶武器以用以自衛的權利；人民有選舉議會議員的權利；國王不得干涉議會的言論自由；人民有不遭受殘酷與非常懲罰的自由；人民有在未經審判的情況下不被課罰金的自由；國王必須定期召開議會；詹姆斯二世的一些行為已經違反上述約定，因此被認為是非法的；因「光榮革命」而逃離英國的詹姆斯二世被宣布退位；羅馬天主教徒不得成為英國國王；威廉與瑪麗是詹姆斯二世的繼承人。西元一七〇一年英國議會又通過了一部《王位繼承法》，被看作是《權利法案》的補充，這兩個法案確立了「議會至上」原則，其中後者標誌著君主立憲制基本的確立，議會成為國家的最高權力機關。對王權的限制和對公民權利保障的不斷加強，使得英國成為近代第一個君主立憲的國家。《權利法案》是英國歷史上自《大憲章》以來最重要的一部法案。它既是英國憲法的重要組成部分，也被認為是美國憲法的前身。

西元一七七六年《美國獨立宣言》(United States Declaration of Independence)，為北美洲十三個英屬殖民地宣告自大不列顛王國獨立，並宣明此舉正當性之文告。西元一七七六年七月四日，本宣言由第二次大陸會議於費城批准，當日之後成為美國獨立紀念日。宣言之原件由大陸會議出席代表共同簽署，並永久展示於美國華盛頓特區之美國國家檔案館。此宣言為美國最重要的立國文書之一。

西元一七七六年《國富論》(The Wealth of Nations) 全名為《國民財富的性質和原因的研究》(An Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations)，蘇格蘭經濟學家暨哲學家亞當·斯密的一本經濟學專著，它不僅影響了作家和經濟學家，同時也影響了各國政府和組織。亞當·斯密對全書進行了概括描述：他認為國民財富的產生主要取決於兩個因素，一是勞動力的技術、技巧和判斷力，二是勞動力和總人口的比例；在這兩個因素中，第一個因素起決定性作用。裡面闡述了所謂市場上「一隻看不見的手」。看不見的手說明了公私利調和論，透過價格機制的導引，使得追求自利的個體行動能促進社會整體的效率：「屠夫、釀酒者和麵包師傅，並不是因為想到我們的晚餐要吃喝什麼，才去做這些東西；他做這些事時，其實只想到自己的利益。」一般認為這部著作是現代經濟學的開山之作，這部著作也奠定了資本主義自由經濟的理論基礎。



## 【書香滿雲崗】——國立彰商圖書館好書評介第六集之 355

• 主辦：圖書館 • 企畫：吳怡蓉 • 行政：司馬玉皎

- 書名：《**改變世界的 100 份文件 (100 Documents that Changed the World)**》
- 出版：大寫出版社 頁數：223. • 作者：史考特·克里斯汀生 (Scott Christianson)
- 評介：施坤鑑

### 收藏翻轉歷史軸線的原稿副本，速讀文明與野蠻的軌跡（十）

西元一七八七年《美利堅合眾國憲法》(英語：Constitution of the United States) 簡稱美國憲法，是美國的根本大法，奠定美國政治制度的法律基礎。該憲法於西元一七八七年九月十七日在費城召開的制憲會議上獲得批准，並在此後不久為當時美國擁有的十三個州的特別會議所批准。西元一七八七年，正式生效。美國憲法是世界上首部成文憲法，為日後許多國家成文憲法的制定提供了成功的典範。美國憲法的序言只有一句話，由五十二個字構成—「我們合眾國人民，為建立更完善的聯邦，樹立正義，保障國內安寧，提供共同防務，促進公共福利，並使我們自己和後代得享自由的幸福，特為美利堅合眾國制定本憲法 (We the people of the United States, in order to form a more perfect union, establish justice, insure domestic tranquility, provide for the common defense, promote the general welfare, and secure the blessings of liberty to ourselves and our posterity, do ordain and establish this Constitution for the United States of America.) 這篇序言並沒有賦予或者限制任何主體的權力，僅僅闡明了制定美國憲法的理論基礎和目的。儘管如此，這篇序言尤其是最開頭的「我們人民」(「We the people」三個單詞) 卻成為美國憲法中被引用頻率最高的部分。

西元一七八九年《人權和公民權宣言》(法語：Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen，簡稱《人權宣言》，西元一七八九年八月廿六日頒布) 是在法國大革命時期頒布的綱領性文件。人權宣言受到美國《獨立宣言》和各州權利法案的影響，採用十八世紀的啟蒙學說和自然權論，宣布自由、財產、安全和反抗壓迫是天賦不可剝奪的人權；肯定了言論、信仰、著作和出版自由，闡明了司法、行政、立法三權分立、法律面前人人平等、私有財產神聖不可侵犯等原則。

西元一七九一年《女權和女公民權宣言》(英文：the Declaration of the Rights of Woman and the Female Citizen；法語：Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne)，也被稱為女性的人權宣言，由法國政治活動家、劇作家奧蘭普·德古熱在西元一七九一年寫成。提出了十七條要求，它是世界上也是法國歷史上第一份要求婦女權利的宣言，表現了一種獨特的、完整的女權思想。這篇宣言是基於《人權和公民權利宣言》書寫而成，目的是凸顯性別平等這項主張在法國大革命中的失敗，尤其對女性權利主張的消音 (invisibility) (資料來源：維基百科、百度百科)。

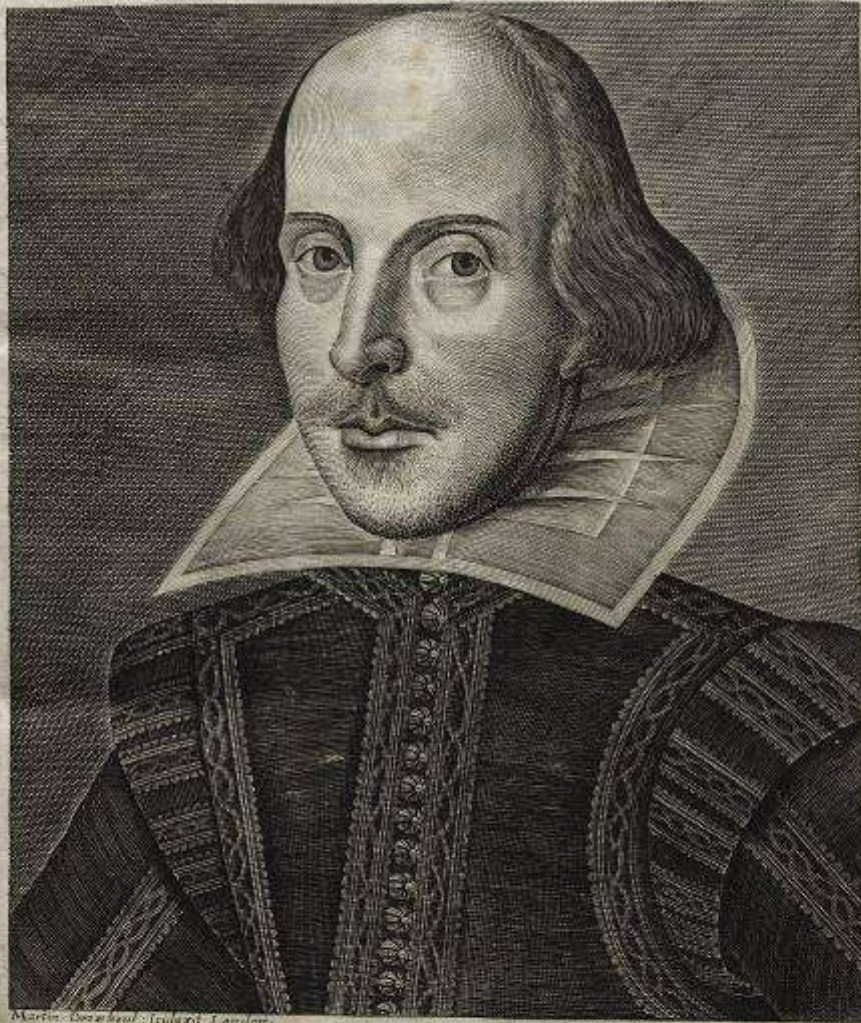


▲《改變世界的 100 份文件 (100 Documents that Changed the World)》這本引人入勝的書非常適合隨時翻閱，沈浸到另一個世界。一翻開可能是購買路易斯安那州的當下弗洛伊德一起解析夢境，不然也可以往外太空邁進成為阿波羅 11 飛行計劃的一份子。透過珍貴文件超越時空，包含各種文化，政治，歷史，科學，哲學和宗教等場景，沒有邊界，沒有極限（《Kansas City》雜誌）。

MR. WILLIAM  
**SHAKESPEARES**

COMEDIES,  
HISTORIES, &  
TRAGEDIES.

Published according to the True Originall Copies.



Martin Droghda sculpsit. Londae.

LONDON

Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount. 1623.

▲1623年出版的《第一對開本》扉頁，版畫像為馬丁·德魯肖特創作（圖／維基百科）。

A  
**DICTIONARY**  
OF THE  
**ENGLISH LANGUAGE:**  
IN WHICH  
The WORDS are deduced from their ORIGINALS,  
AND  
ILLUSTRATED in their DIFFERENT SIGNIFICATIONS  
BY  
EXAMPLES from the best WRITERS.  
TO WHICH ARE PREFIXED,  
A HISTORY of the LANGUAGE,  
AND  
AN ENGLISH GRAMMAR.

By SAMUEL JOHNSON, A. M.

IN TWO VOLUMES;

VOL. I.

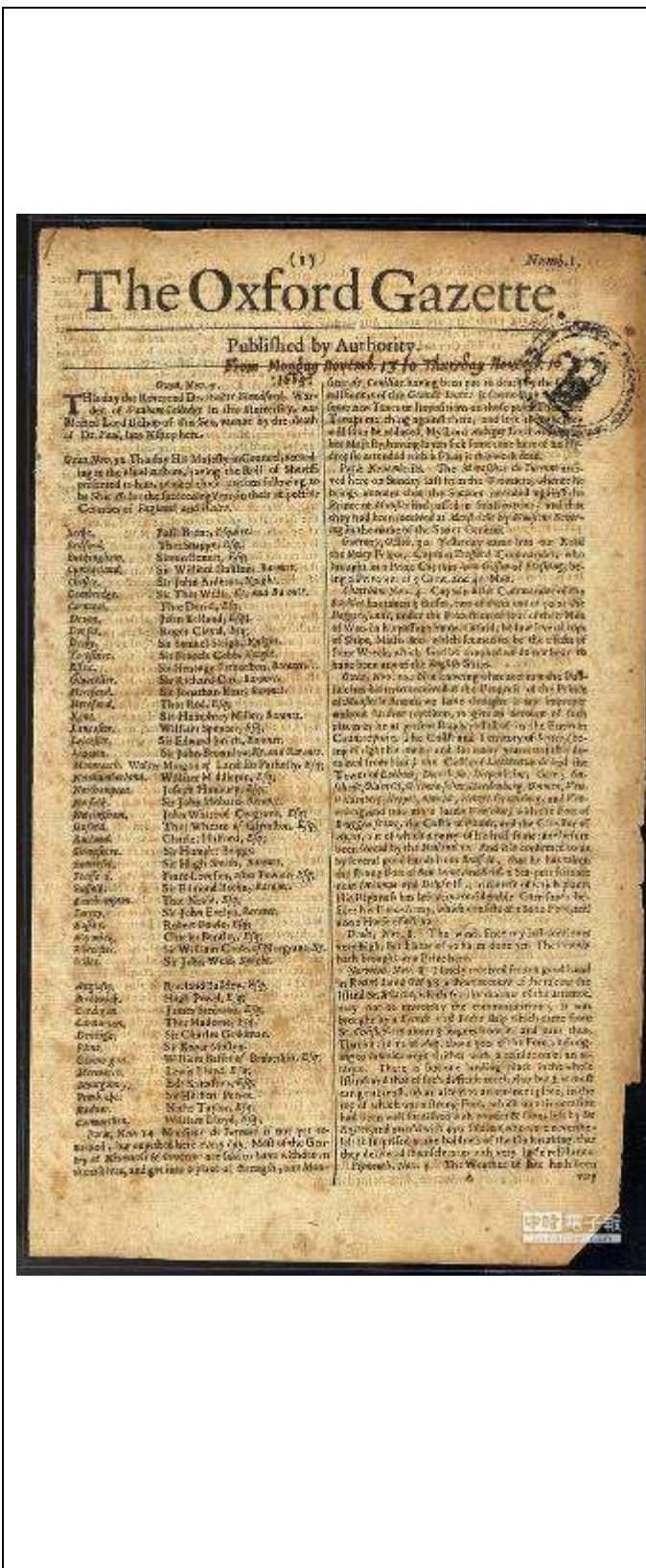
THE SECOND EDITION.

*Cum tabulis animum censoris fumet honesti:  
Audebit quæcumque parum splendoris habebunt,  
Et sine pondere erunt, et honore indigna ferentur.  
Verba movere loco; quamvis invita recedant,  
Et versentur adhuc intra penetralia Vestæ:  
Obscurata diu populo bonus eruet, atque  
Proferet in lucem speciosa vocabula rerum,  
Quæ præcis memorata Catonibus atque Cæthegis,  
Nunc situs informis premit et deferta vetustas.* Hor.

**LONDON,**  
Printed by W. STRAHAN,  
For J. and P. KNAPTON; T. and T. LONGMAN; C. HITCH and L. HAWES;  
A. MILLAR; and R. and J. DODSLEY.  
**MDCCLV.**

▲ 《約翰生字典》(Title page from the second edition of Samuel Johnson's Dictionary)(圖／維基百科)。





全球首份英文印刷報紙《牛津公報》將拍賣，這份 2 頁的報紙將在拍賣史上拍出高達 15000 英鎊(約台幣 71 萬)。(圖取自新聞網站

mitchellarchives.com)《牛津公報》是英國第一和單頁兩面印刷的報紙。1665 年 11 月 16 日創刊由著名報人麥迪曼創刊於牛津，作為遷都於此的英國政府機關報。這是英國首例單頁紙式的、刊載新聞的、定期出版的印刷品。該報當時對開單張，兩面印刷，每逢週一和周四出版，刊登內容包括軍事和海軍作戰、下議院辯論及海外消息，有較多的官方新聞，及一些社會新聞，但沒有言論。在新聞史上，《牛津公報》具有重要地位。因為，在其之前的所謂報紙，實際上都還是裝訂成冊的書本形狀，故有新聞書 (newsbook) 或小冊子 (pamphlet) 之稱。而《牛津公報》則是單張散頁形式。《牛津公報》也曾改名，1665 年時，倫敦爆發鼠疫，宮廷倉皇遷往牛津。牛津地處偏僻，消息閉塞，於是政府便決定創辦一份官方報紙，這就是《牛津公報》，又隨宮廷遷回倫敦，改名《倫敦公報》(London Gazette)，至今仍在發行。(中國時報)



▲ 《人權和公民權宣言》

(Declaration\_of\_the\_Rights\_of\_Man\_and\_of\_the\_Citizen\_in\_1789)

(圖／維基百科)。