

## 等待

高三 1 楊沛瑄

老鷹顧盼崖邊，等待那屬於牠的清風；花草搖曳風中，等待那屬於它的舞者；明月輪懸天邊，等待那屬於它的星辰，我們同樣的也在等待。人這一生也充斥著大大小小的等待。有過多少前行，就有多少等待，正如黑夜和白晝一樣的長。我們可以說，生命是一場等待，等待更是一種不可避免的生活常態。我們的一生中，像是一個圓圈般的等待，一直循環。人生也像是多節列車，不知它何時進站，又將開往何處？只知它在等待與不等待、是非與對錯之間徘徊。等待是五味雜陳的感受，是一種愉悅的期盼，也是一種輾轉反側的煎熬。等待是一種無聲的愛的表達，讓我們默默為了心愛的人事物，心甘情願地去付出。唯有你真正愛一個人或一件事，才會願意犧牲有限的生命和時間去等待。

等待中寄予著希望，希望中又依偎著等待。等待的愛散佈在城市的每個角落，例如年邁的父母永遠等待著歸家的孩兒，一片萬家燈火中，父母等待孩兒的心化作一盞又一盞柔柔的燈，指引著孩兒們歸家的路。在我們有限的生命裡，能夠多有等待的機會去表達我們的愛，也是一種難以言喻的幸福。

生命中的任何煩惱，在某一剎那你或許會感到前路茫茫，發現自己正處於困境之中，對未來產生了疑惑，根本找不到解決的辦法，那麼不妨靜下心來，默默的等待。其實只要花上足夠的時間等待，等到苦澀都沉澱過後，便會發現事情並不是如想像般那麼糟糕，總有一天會看見雲層背後的光亮，豁然開朗後也許就不難走出當初的窮途末路。遇到不能短期內可解決的煩惱，拼命並不一定是最適合的做法。在解決不了問題的刻下退出當局，靜下心來慢慢等待，時間也許無聲無息地便把當初緊纏的死繩結解開，而冷靜過後更清醒的頭腦更有助解決問題。我們為何不以等待作為生命的選擇，以等待作為生命中的休息站，不要急著看結果，增添生活中的樂趣。燕子去了，有再來的時候；花兒謝了，有再開的時候。雖然這其中可能需要經過一段漫長的時間去充實、去孕育，但等待所銜來的果實必將是一幅春意盎然的圖景，抑或是一朵濃妝淡抹的天然之花。

如果說生命就是一篇值得讚詠的詩歌，一趟用心踏騙全是驚喜的旅程，那麼等待絕對是一個連接所有巧思獨創文字的逗號，讓勞苦奔波旅人暫時停駐的驛站。在或短或長の間隔中，一顆承載太多回憶的心得以淨空，一副沉重疲憊的身軀獲得休息，更能回首過去曾經歷的種種際遇，直到有天你已準備好再次前進，丟棄沉重的包袱重新接受自己，那你就已離終點不遠矣。

很多人往往厭惡等待，恐懼等待，甚至逃避等待。總希望剛出發便能抵達，剛行動便能成功，剛分離便能隨時相聚。從現代科技產品當中，我們不難發現現代人凡事越來越講求迅速，我們生活在一個即食文化，任何事也是即時、瞬間，這讓我們愈來愈學不會等候。總是要求新科技能為我們帶來省時的功效。但就另一方面而言，我們雖然不斷地想在各方面節約時間，卻也老是在尋求能夠消磨時間的新產品，包括各種網路遊戲等等。這是現代人對時間的矛盾，而這樣的矛盾行為

產生的原因不外乎就是我們無法享受等待的當下，也就是說我們越來越無法安心於「等待」之間。

也許有人認為「等待」浪費了大好時光，浪費時間去等待不知結果的事情是虛耗光陰，因而嘆息連連。當然，並不是所有的等待都是好的。適度的等待是必要的，它並不是一種消極的行為，是為了迎接最好的時機以及明智的判斷讓自己做出最好的決定、是自己養精蓄銳的最佳時刻，在等待的過程中，你越能充實自己的內涵，你將來勝出的機會就越大。等待的意義並不僅只於等，而應該視作出發前的準備。有價值的等待，在於你必須清楚知道自己到底在等什麼。然而，等待就能使我們的耐性有所增長，而耐性的增長能使人的心理素質提升，當面對困境的時候，就能憑著備受磨礪的心志安度。

元朝《琵琶記》中說：「十年苦讀無人知，一舉成名天下知。」古代儒士的命運就是等待，三年又三年，三年才一次鄉試，五年才一次會試，十年才一次科舉。漫長的等待，卻讓他們的決心更盛，耐性有所增長：那怕無名無聲，無利無財，也堅持要努力讀書，堅信自己會出人頭地。反之，現代人卻失去了等待的心志，失去了耐性，遇上許多事情就很容易知難而退，縱然胸懷大志，卻難於實踐理想。因此有人能與「等待」做朋友，進而對人生產生另一番體悟。投放時間在等待清楚的事物，不論結果如何，這些時間並不枉過。相反，無目的地等待是最沒有意義和價值的，因為你根本不知道自己在等什麼，自然也不會等出個結果。

有個故事是這樣的：有一個男子剛和他的女朋友交往，在晚上一起吃飯的時候突然有一個小天使出現在他面前，送給他一個按鈕，告訴他：只要按下按鈕就可以快速跳過任何等待的過程，讓所有的事情朝著他嚮往的方向前進。這個男子十分高興地收下了，這時他看著自己的女朋友，心想真想趕緊和她結婚。於是他就按下了按鈕，畫面馬上就跳到了一個隆重的婚禮會場。這時他又想，結婚之後應該要有個孩子吧！然後他又按了按鈕，兩個可愛的孩子就突然地出現在他眼前。每當他出現什麼想法就按一下按鈕。就這樣，他的想法都跳過了時間的等待一一實現。在很短的時間內，他擁有了家庭、婚姻、事業、子女。男子赫然發現，自己居然已經到了風燭殘年、行將就木的年紀了。這時候他才開始感到後悔，因為跳過的時間太多太多，所有他應該要去經歷的、應該去享受的人生樂趣都被快速跳過了，所有本來應該在他人生中出現的片段與光景也錯過了。雖然這個男子不需要品嚐到等待的痛苦與煎熬，直接到達他想要的結果，但是他不知道的是，人生就像一部電影一樣，即使再怎麼長也有劇終的時候。人生的電影，沒有重播，不能倒帶，也沒有續集。至於那些被快轉掉的人生片段，也只能帶著遺憾過去，誰都無法重新來過。如果我們只是盲目的加快生活的腳步，只顧著拼命往前跑，我們勢必會忽略了周遭的風景。等待是一種生命的選擇，有時也是一種心靈的磨鍊。放慢生活的步調，用心的去體會生活中的點滴，你會發現其實人生中的每一刻都是精彩的瞬間。在人生電影放映的過程中，我們還需要學會忍耐與等待。我們應該要清楚地明瞭：世界上一切事物脫離了等待都不會得到想要的結果。等待，使我們更加珍惜得來不易的機會。人就是如此，對於唾手可得的東西毫不留

意，卻偏偏覬覦必須過五關斬六將才可獲得的，即使兩者的本質並沒什麼差異。經歷過苦心等待又忐忑不安的過程，嘗試過等待的滋味、等待的煎熬，我們自然會更珍惜而保重地愛護。不論是一樣物品，抑或是一段關係，太快得到只會標上廉價的標籤。等待的過程可以說是為同一件事物增添價值，若沒有等待的過程，我們的所期待發生的事物對我們來說還會如此精彩嗎？如果這個世界沒有了等待，就等於我們無法感知時間的長度，無法感知情感的熱度，更無法感受成功的厚度，因為這些都是靠等待來體驗、來衡量，來醞釀和延續。當我們失去這些感知，一切轉瞬即來，又轉瞬即逝，我們不禁思考，這樣的生命存在又有什麼意義？一切會那樣單薄和虛無，彷彿浮生一夢。夢醒以後，一切不過依舊是虛空。就如品嚐酒一般，耐心的等待可讓酒的味道更為香醇可口，也因為等待的過程，使人更加珍惜口中的那一分香醇。

人生就如一杯白開水，我們所遇到的事、想做的事就如茶包一樣，滲透著這杯白開水，慢慢地將它變色，然而這個過程需要等待，而其中的歷程就是我們的一生。等待是乏味的，就如茶包未曾化開之前，而你的感受就會影響等待的味道。若然我們常在抱怨等待是浪費的話，我們只會感到等待的過程是沉悶和苦澀的；反之，若能與等待做朋友，把握等待的時間，細味當中自己的感受，回憶一下過去曾發生過的點點滴滴，這個過程就會變得甘甜。既然人的一生充滿等待，何不以樂觀的心面對要等待的時間，思考一下等待對你的意義呢？《等待戈多》中有一句對白是這樣的：「我已經忘了我要等待什麼，只是有個等待感覺也不錯。」這顯然是個本末倒置的想法，我們為了達到目標，才會甘願耗費時間等待，才會產生等待的過程。假若在等待的過程中忘掉本心，沉溺在等待的過程中，那麼你所投放的時間就真的是付諸東流、浪費光陰，只是順著時間遞嬗，一味茫然渡過自己短暫的人生。

等待的過程中，要不忘本心，牢牢地記住最初的目標，一切才有意義。有人比喻等待為一場以生命作賭注的冒險，漫長的等待不一定換來預期的結果，因沒有人知道未來如何。但為了目標而等待的過程，本來就是一趟收穫豐富的過程。不一定盡如人意的結果不能抹殺等待的意義，反是賦予等待更積極的人生意義。結果不能全由人掌握，但至少在等待的過程中，我們曾對未知的將來有過期望和追尋夢想的勇氣。這麼珍貴的旅程，即使結果未必如願，但亦絕對不是白走一趟。等待的過程，使人生的閱歷更為豐盛。

或許等待是漫長的，但希望是永存的；或許結果是令人大失所望的，但等待中萃發出的智慧是值得擷取的。即使等待看似消極無為，但也最具生命的韌性。等待的美麗終會取代任何觸動人心的結局，只有中途的步伐會刻劃於記憶底層，那麼結局如何又何妨？不放棄的等待成了一種力量，也因此增加了我們生命的重量。「每個起點都意味著等待的結束。每個人都只有一次存在的機會。每個人都是不可能卻也無法避免的存在。每棵強壯的樹最初都是一顆等待的種子。」這段話美得像首詩，也充滿了力量，我又看見了那個不斷受傷，卻變得更強壯的自己。人生是條長長的鏈子，等待是各環節鏈子間的紐帶；而時間是一條漫長的河，等

待能將我們航向更美好的岸。

等待是一首跌宕起伏的歌，人的一生，有太多的等待。如果你是一隻想飛上青天的風箏，你就必須學會等待風的眷顧。等待需要勇氣，等待更需要毅力，在堅持中，終將看見黎明前的曙光。