

## 茉莉的最後一天

公視最新的節目——你的孩子不是你的孩子，這系列共分成了五則小故事，每每看完新的一則，心裡總感到悶悶的，不同於以往的電視劇，這五個主題都加入了微科幻元素，藉由新穎的手法包裝真實的故事。

到目前為止，個人最喜歡的是「茉莉的最後一天」。故事剛開始的第一幕便令我十分震驚，母親正在房中邊打理家務，邊透過電視監控著兩個女兒的一舉一動，這一切都在兩個女兒不知情的情況下。母親拋下光鮮亮麗的頭銜，撇開得來不易的所有，為了能好好照顧兩位女兒，因此在課業上總是緊迫盯人。劇中茉莉的學業表現相當優異，在師長及同儕的眼中也是位好女孩，卻終究無法負荷過度的心理壓力，於一個最稀鬆平常的夜晚選擇輕生，在此之前，完全沒有表現出任何自殘的跡象，就好似向我們透漏茉莉每一天都與痛苦相伴，因此過於負面的悲觀念頭，對於她而言十分習以為常。

茉莉天真的以為只要認真讀書，自己最熱愛的文學就能被接受，卻沒想過媽媽對她的寫作才華不以為意，這表達出現今社會重理輕文的現象。雖說茉莉媽媽劇中使用的手段十分極端，但若不是十分愛女兒，也不至於做出如此舉動，可想而知，茉莉也相當愛母親，了解母親有壓力，即使內心再壓抑，也不願讓母親擔憂。一位逆來順受的女孩，在媽媽刻薄的言語之下，總是會不自覺的放大檢視每字每句，雖然已向心理醫生求助，在生命中的最後前幾刻卻還是想不透那個一直以來折磨她的念頭。

茉莉是個十分內斂的女孩，許多想法除了自己，也不願向任何人提及，她的每個眼神、每個皺眉，都使觀眾揪心，她渴望被安慰卻始終得不到，母親對茉莉而言，是一個深愛卻無法原諒的人，他們花了一百分的力氣愛彼此，卻用錯了方式，才導致這無法挽回的結果。

許多人在他人自殺後的評論會是抗壓性很差，這些諸如此類的話語，卻沒想過這些傷害對孩子來說就等於全世界，只不過孩子的年紀還小，沒想到對未來的他們而言，再回過頭看，這些都只是小事。多麼希望故事是虛構的，偏偏直到現在，這些仍不斷在無數家庭中血淋淋的上演著。